

LITERATUR & LIVEMUSIK 2024



VIER TAGE STÖBERN, ZUHÖREN, ENTDECKEN

Vom 09. bis 12. Mai bietet Literatur & Livemusik über 12.000 vorgeliebte Bücher für kleines Geld und zugunsten guter Zwecke in der Düsseldorfer Matthäikirche an. 2024 stehen fünf Klavierkonzerte und zwei Lesungen auf dem Programm.

Bücher ab 50 Cent

Das Sortiment besteht aus gespendeten Büchern, von aktuellen Romanen und Krimis über Kinderbücher, fremdsprachige Belletristik und Klassiker bis hin zu antiquarischen Fundstücken über Kunst, Architektur, Philosophie, Lyrik, Geschichte und Naturwissenschaften. Auch Bücher über Düsseldorf sowie DVDs, CDs, Schallplatten und Spiele sind zahlreich vorhanden. Die meisten Bücher werden für 50 Cent pro Zentimeter Buchdicke angeboten, wenige ausgewählte Werke sind einzeln ausgezeichnet.

Alle Erlöse gehen an gute Zwecke

In diesem Jahr fließen die Erlöse zu gleichen Teilen an CORRECTIV – Recherchen für die Gesellschaft gGmbH (<https://correctiv.org>) und Mentor – Die Lesernhelfer Düsseldorf e.V. (www.mentor-duesseldorf.de).

Wer Bücher spenden möchte:

Eine Abgabe in der Kirche ist nach Absprache möglich. Bei größeren Mengen kann auch eine Abholung organisiert werden.

Ansprechpartner ist Lars Terlinden,
literaturundlivemusik@gmail.com oder
0173.2516169.

Matthäikirche
Lindemannstraße 70
40237 Düsseldorf



EMMAUS

ViSdP: Evangelische Emmaus-Kirchengemeinde Düsseldorf,
Schumannstr. 89a, 40237 Düsseldorf

BUCHMARKT, 2 LESUNGEN UND 5 KONZERTE

09. – 12. MAI 2024

TÄGLICH VON 12 – 18 UHR

DAS PROGRAMM

DONNERSTAG, 09. MAI 2024

14 UHR

JEREMIAS MAMEGHANI (KLAVIER)

Franz Schubert - Sonate B-Dur D960

15 UHR

JEREMIAS MAMEGHANI (KLAVIER)

UND **ANDREAS ILLGNER** (VIOLINE)

Werke für Violine und Klavier von Mozart & Dvorak

16 UHR

DANIEL HÖHR (KLAVIER)

Werke von Mozart, Schumann, Boulanger & Debussy

FREITAG, 10. MAI 2024

15 UHR

JIANDO (KLAVIER)

Eigene & angeeignete Klavierstücke

17 UHR

CHRISTA HOLTEI

»MÖRDERJAHR 1929«

Lesung mit Bildvortrag

SAMSTAG, 11. MAI 2024

15 UHR

NAGEEB GARDIZI (KLAVIER)

»Entartete« Musik aus den 20er, 30er und 40er Jahren

16 UHR

MARCUS BENSMANN (CORRECTIV)

»DER AFD-KOMPLEX«

Lesung und Publikumsgespräch

In Kooperation mit



CORRECTIV
Recherchen für die
Gesellschaft



Der Eintritt zu allen Konzerten und Lesungen ist frei.
Spenden sind willkommen, für die Künstler:innen
geht ein Hut herum.

rausgegangen.de

